TRIBUNA FEIRENSE
Compromisso com a verdade

Feira de Santana, Quarta, 12 de Janeiro de 2022

André Pomponet

Aula de jornalismo na praça Froes da Mota

André Pomponet - 20 de Outubro de 2021 | 19h 32

Ouvir a matéria: 0:00 / 3:03

- Vocês ficam só criticando o governo!

O "vocês" abarcava toda a imprensa - não apenas daqui da Feira de Santana - que não bate palmas para Jair Bolsonaro, o "mito", dançar. Foi numa destas tardes escaldantes da primavera feirense. Ali na Praça Froes da Mota. Pardais piando alegremente, o vento quente balançando suavemente as copas dos oitis.

Fiquei aguardando. Mas o diálogo expirou. Sentando num banco da praça, lançava olhares desolados em direção às vans de transporte, ao coreto malcuidado, aos transeuntes que circulavam pelo calçadão. Por fim, inclinou o corpo, estirou o beiço e esticou as pernas, num gesto de quem encerra a discussão.

Nem é preciso mencionar que se trata de mais um acólito do "mito". É iracundo, assertivo e brande convicções inabaláveis. Crítico ácido, implacável com a imprensa. Dois minutos de conversa permitem deduzir que não consegue distinguir informação de opinião, fato de anseio, desejo ou expectativa. Mesmo assim, assume ar doutoral para criticar os jornalistas, lançá-los no balaio genérico do "comunismo".

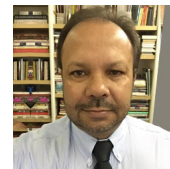
Durante a conversa, fustiguei-o: os acólitos do "mito" sempre cultivam teorias conspiratórias, farejam intenções ocultas, intuem ardis. Queria flagrá-lo aferrado a uma bizarrice qualquer para ampliar meu repertório de conhecimentos, forjar convicções mais sólidas sobre estes tipos. Mas o homem se limitava a desancar o petê, contraindo as feições, com ódio. Investia nos escândalos de corrupção. E as denúncias que alvejaram o bolsonarismo?

- Ba-le-la! Ba-le-la! Ba-le-la! - devolveu, escandindo cada sílaba.

Enquanto seguia adiante, lembrei-me do escritor - e jornalista - Antônio de Alcântara Machado. Em "Brás, Bexiga e Barra Funda", ele fixou alguns tipos da São Paulo dos anos 1920. Gaetaninho, Carmela, Lisetta e outras personagens. Não enveredou pela literatura, conforme advertiu no prefácio, que chamou de artigo de fundo: "É um jornal. Mais nada. Notícia. Só. Não tem partido nem ideal. Não comenta. Não discute. Não aprofunda".

Posteriormente, o autor repetiu a dose em "Laranja da China". Lá são retratados alguns tipos impagáveis, que refletem bem aqueles tempos. Pena que, hoje, não dispomos de alguém com o talento de Alcântara Machado. Afinal, há aí à disposição vasta matéria-prima para textos incontáveis. O esforço ficcional é desnecessário: basta ler o noticiário.

CHARGE DA SEMANA

COLUNISTAS

César Oliveira

Lula mandar Mantega e brasileiros é um acinte

Nota da Anvisa atinge E de forma violenta

André Pomponet

2022 não começou mel anos anteriores

Embalos de sábado à n feirinha do Sobradinho

Emanuela Sampaio

Chef que atua em Tranc assume cozinha do Hid

Anjos realiza primeiro em Salvador

César Oliveira- Crô

O mal estar do século e porrada

Faça o dia bem feito

AS MAIS LIDAS HOJE

1

Sesab registra 72 óbitos por H3N2 e 15 com flurona

2

2022 não começou melhor que anos a

A aula de jornalismo sob as árvores da Froes da Mota, por exemplo, renderia notável episódio literário. O livro, a propósito, poderia ser dividido por profissões, distribuídas por capítulos independentes. Além dos jornalistas, há quem dê lições aos economistas, aos professores, aos historiadores, aos pedagogos e - suprema desgraça em tempos de pandemia! - aos médicos.

Por ora, faltam-nos talentos como Alcântara Machado. Ou, quem sabe, Lima Barreto, também agudo observador do seu tempo. Mas matéria-prima, essa não falta.

3 Ministério da Saúde obriga servidores c 19 a trabalhar presencialmente, mesmo sintomas

4 Jacaré ferido é resgatado da Lagoa Gra Feira de Santana

5 Justiça feirense determina imediata su paralisação dos rodoviários da Rosa

LEIA TAMBÉM

André Pomponet

2022 não começou melhor que anos anteriores

Embalos de sábado à noite na feirinha do Sobradinho

A vacinação infantil contra a Covid-19 na Feira

INÍCIO O TRIBUNA ANUNCIE AQUI EDIÇÃO IMPRESSA VOCÊ NO TRIBUNA FALE CONOSCO